



Признаваемый представителями высших слоев общества, женщинами, которых он одевал, и прессой как «самый парижский из дизайнеров», Робэр Пиге, которого готовили стать финансистом, на самом деле был рожден стать одной из легендарных фигур высокой моды.

Робэр Пиге был рожден в Швейцарии. В 17 лет, столкнувшись с серьезным сопротивлением своей семьи, он покинул Ивердон, чтобы поселиться в Париже, где он нашел работу сначала в Редферн, а затем у Поля Пуарэ, своего лучшего друга, и вполне возможно, наиболее влиятельного дизайнера за всю историю высокой моды.

В 1933 году, закончив обучение в двух самых важных модных домах XX века, он открыл свой дом на Рю дэ Сирк. Именно там он стал знаменитым своими изысканными платьями, некой яркостью цвета вечерних нарядов и безупречным кроем его тонкого фланелевого костюма... каждая коллекция - это отражение его не допускающего ошибок взгляда, изысканная простота и качество, наиболее характеризующие R.Piguet, - элегантность. В стиле. В характере.

Чарующий и аристократичный, знаток литературы, живописи и декоративных искусств, к 1938 году Тиге приобрел такую известность и репутацию, что открыл новый красивейший салон на Ронд Поинт на Елисейских Полях, почти не уступающий опере по своей роскоши. Среди самых престижных адресов этот салон стал пунктом назначения для элиты всего Парижа... для главных модных красавиц и уважаемых светил из мира театра и искусств.

На самом деле, после смерти Тиге Жан Кокто, дорогой и надежный друг, какими были и Колет и замечательный директор Жан Марэ, написал о Тиге: «он любил, он создавал, он давал... щедрый и энергичный член нашей команды». Именно в эти годы на Ронд Поинт, которые, возможно, наиболее устойчивый аспект наследия Тиге приобрел форму.

Именно в эти годы на Rond Point что, возможно, наиболее устойчивых аспектов наследия Piguet приняли форму. Уже было сказано, что Робэр Тиге сделал 2 неизгладимых и вечных вклада в моду.

Во-первых, дизайнеры, которых он брал на работу и вдохновлял, стали кутюрье, чьи креативность, вдохновение и страсть повлияли на мир моды, кино, искусства, красоты и на то, как женщины выглядят, одеваются и видят себя. Пьер Балмен, Марк Боан и Убер де Живанши - все обучались в руках этого мастера, как и Кристиан Диор, который сказал: «Робэр Тиге обучал меня виртуозной простоте, в которой и заключена истинная элегантность».

Другой ученик Дома Robert Piguet - Джеймс Галанос (James Galanos), пожалуй, один из четырех американских дизайнеров, которые были признаны миром высокой моды. Тиге не только открыл все эти таланты, но и помогал своим ученикам организовать свое дело, вследствие чего они пришли к экстраординарному успеху в мире высокой моды. Но при этом он неотступно следовал своему неповторимому стилю и подчеркивал индивидуальность своего Дома и своих Коллекций.

Во-вторых, конечно, его ароматы - вклад непревзойденной величины. Было отмечено, что духи Тиге - Bandit, Fracas, Visa, Baghari, Cravache и Calypso - «имеют особое чувство, характеризующее его торговую марку: строгое следование хорошему вкусу, истинная роскошь, ужас повседневности и врожденное чувство соблазнения». Настоящая классика вечной красоты и ценность, которые выходят далеко за границы сезона и моды.

Несмотря на то, что Робэр Тиге закрыл свой Дом в 1951 году, а в 1953 году его жизнь оборвалась, все, что он сотворил и ради чего жил, продолжает жить в стиле тех женщин, кто чтит и понимает его громадный вклад в современную моду. И те, кто окружают себя элегантно аурой ароматов «от Тиге», лелеют его как личную подпись стиля.



В 1944 швейцарский дизайнер раздвинул границы женской моды и создал дерзкую коллекцию, основанную на концепции «плохого мальчика». Модели ходили по подиуму в злодейских масках, размахивая игрушечными пистолетами и ножами. Ароматом, который пробудил дух авангарда Робэра Пиге, был Bandit, композиция, созданная другим бунтарем - парфюмером Жермен Селье, которая также была известна своими смелыми творениями.

Bandit - это классика Robert Piguet, которая интригует и соблазняет. Селье использовала темные ноты кожи, мха и дымного леса, чтобы дать аромату богатый характер. Подчеркнутый зеленым гальбанумом и цветами апельсина аромат раскрывает свою драматическую сторону, в то время как смесь жасмина и пачули придает чувственный оттенок. Bandit - это провокатор Классической Коллекции, любимый покупателями как унисекс.

Верхние ноты: гальбанум, иланг-иланг

Ноты сердца: кожа, жасмин

Базовые ноты: пачули, дубовый мох, ветивер



Fracas - это главная драгоценность коллекции Robert Piguet Parfums. Культовый аромат, созданный в 1947 году гениальной Жермен Селье, является легендой и законодателем моды. Селье мечтала о парфюме, который заставит свою обладательницу чувствовать себя роковой женщиной. Результатом стал Fracas - аромат, который является провокационным и гламурным, драматичным и элегантным.

Fracas, со своей богатой туберозой и жасминовым аккордом, держится на коже, как шелковая вуаль. Не как другие цветочные ароматы, он темный и сладкий, скорее будуарный, чем аромат вечеринки в саду. Задуманный как соблазнительный аромат, он тлеет. Когда начальная яркость цветов апельсина уступает роскошной туберозе, Fracas раскрывает свою чувственную сторону. Богатство и сложность этого парфюма усиливаются акцентами сандала и мускуса. Трудно сопротивляться, невозможно забыть.

Верхние ноты: бергамот, мандарин

Ноты сердца: жасмин, тубероза, гардения

Базовые ноты: мускус, сандал



История Baghari начинается романтикой и открытием. В 1950 Робэр Пиге попросил Маэстро Парфюмера Франсис Фаброн, известную своими элегантными композициями, создать задумчивый парфюм для женщины-мечтательницы. Мягкая смесь розы и жасмина, покрытая нотами альдегида, похожего на шампанское, пленила дизайнера, так и был рожден аромат Baghari. Это был последний аромат, представленный Пиге до ухода из моды. После его ухода Baghari был забыт.

В 2006 году Robert Piguet Parfums вновь открыли оригинальную формулу Baghari. Аромат, объединивший искристость цветочных ароматов с богатством мускуса, вновь вдохновил создателей. Baghari был возрожден еще более красивым, чем когда-либо! Смесь розы и жасмина получает воодушевление от прохладного прикосновения ириса. Дымчатая ваниль играет роскошным теплом амбры, в то время как мускус элегантно окутывает композицию. Аромат, мечта!

Верхняя нота: альдегид

Ноты сердца: роза, жасмин

Базовые ноты: амбра, ваниль, мускус



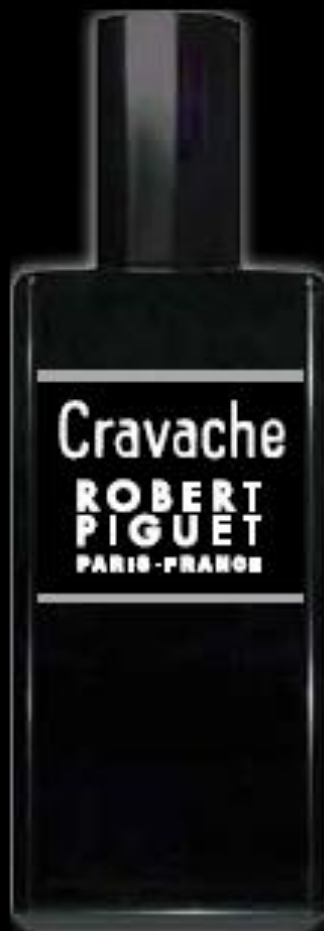
Visa - это приглашение на приключение, аромат, который захватывает воображение своей подчеркнутой красотой и сложностью. Впервые созданный в 1945, он был возрожден Robert Piguet Parfums, совместно с парфюмером из Живодана Орельеном Гишаром. Цель состояла в том, чтобы отполировать этот забытый драгоценный камень и объединить его старинный гламур с современным сиянием.

Экзотическая сладость иланг-иланга окутывает терпкость бергамота и груши. Роскошная роза, покрытая ароматами персика и корицы, раскрывается в самом центре композиции, намекая на знойное поведение Visa. В финале торжествует сочетание молочного сандала и кожи, пробуждающее манящую утонченность. Visa сохраняет все завораживающие нюансы оригинала, но предлагает несколько собственных очаровательных сюрпризов. Заманчивый и многогранный, Visa - это идеальный парфюм как для романтических встреч, так и для тихих моментов одиночества.

Верхние ноты: бергамот, груша, иланг-иланг

Ноты сердца: роза, персик

Базовые ноты: ваниль, сандал, кожный аккорд



Классический цитрусовый аромат, интерпретированный на современный манер компанией Robert Piguet Parfums, Cravache бодрящий и освежающий. Впервые созданный в 1963 году, он был вдохновлен конной прогулкой - «Cravache» значит «хлыст» по-французски.

Лимон и мандарин составляют свежую прелюдию для сладкой лаванды, акцентированной пряным ароматом мускатного ореха. Восхитительная теплота пачули закрепляется изысканными цитрусовыми нотами, в то время как земляное богатство ветивера создает прекрасный контраст первоначальному искрящемуся аккорду. Идеальный для мужчин и женщин, Cravache - это напоминание об итальянской деревушке в теплый летний день, куда бриз приносит аромат цветов лимона.

Верхние ноты: лимон, лаванда, мандарин

Ноты сердца: шалфей, петит грейн, мускатный орех

Базовые ноты: пачули, ветивер



Персонаж греческой мифологии соблазнительница Калипсо легко завоевывала своим шармом сердца мужчин. Легендарная красота вдохновляет пышный аромат от Robert Piguet Parfums. Чары Calypso, со своим смещением розы и амбры, так же неотвратимы, как воздействие любовного зелья.

Мандарин и герань служат яркой прелюдией к сердцу Calypso из пунцово-красных роз. Смесь эссенций Болгарской и Турецкой роз пронизана роскошными ирисом и пачули. Зов сирены амбры - лейтмотив этого сложного аромата, который в сочетании с замшей и мускусом придает Calypso чувственные качества. Изысканный, страстный, соблазнительный.

Верхние ноты: герань, мандарин

Ноты сердца: болгарская роза, фиалковое масло, роза столитная

Базовые ноты: ветивер, амброксан, замша





Наряды модельера Дугласа Ханнанта пользуются большим спросом за их элегантность и безупречный пошив. В сотрудничестве с Robert Piguet Parfums Дуглас Ханнант принес свой гламур и внимание к деталям в этот ослепительный цветочный аромат.

Douglas Hannant от Robert Piguet раскрывается шелковистыми слоями туберозы, гардении и жасмина. Мерцающее украшение из груши и цветов апельсина придает композиции игривый и молодежный характер. Долгий финал из мускуса и сандала делает Douglas Hannant от Robert Piguet чувственной и роскошной, безупречной данью как модному, так и парфюмерному искусству.

Верхние ноты: цветы апельсина, груша, гардения

Нота сердца: тубероза

Базовые ноты: сандал, абсолю жасмина, белый мускус



Futur - знаменитый аромат 60-х годов Futur обрел новое, современное звучание. Элегантная композиция эпохи "ретро" заиграла современными гранями, подчеркивая яркий и неординарный образ женщины. Элитный аромат придется по душе уверенной, знающей собственную цену особе, которая привыкла строить свою жизнь по собственным меркам. Ее непринужденный и изысканный стиль служит неоспоримым примером для подражания. Оригинальный аромат туалетной воды Futur требует особого отношения. Его цветочно-зеленые ноты дополняют элегантность и чувственную романтичность обладательницы.

Звучание букета начинается с упоительных нот свежести, причудливо переплетающихся с пряным бергамотом и нероли. Цветочная композиция вызывает восхищение тонким запахом фиалки, нежностью индийского жасмина и иланг-иланга. Базовые ноты египетского ветивера, кедр и пачули завершают несравненное великолепие аромата. Невозможно оставаться равнодушной к шедевру парфюмерии Робэра Пиге, возникает желание непременно купить духи Robert Piguet Futur.

Верхние ноты: бергамот, нероли, фиалка.

Ноты сердца: жасмин, иланг-иланг.

Базовые ноты: кедр, ветивер, пачули.

ROBERT PIGUET  
PARFUMS



bois noir • casbah • mademoiselle piguette • notes • oud

NOUVELLE COLLECTION

NOUVELLE  
COLLECTION



Темнота драгоценных лесов, теплота бальзамов, сладость богатых амбр. С помощью Bois Noir Robert Piguet вводит авангардный древесный эликсир в свою коллекцию. Bois Noir объединяет символическую для Piguet элегантность с современным изяществом, предлагая изысканный аромат для тех, кто не боится заявить о своей яркой индивидуальности.

Рассказ о Bois Noir основывается на богатых лесах и теплых бальзамах, однако, результат получается сияющий и подчеркнутый. Сандал и пачули формируют сладко-горькое сердце композиции, с гайяком, придающим дымчатый розовый оттенок. Слой кедрa смягчает темноту Bois Noir и создает условия для ласкового прикосновения амбры и мускуса.

Верхние ноты: гайяк, кедр

Ноты сердца: сандал, пачули

Базовые ноты: бальзамин, абсолю ладанника

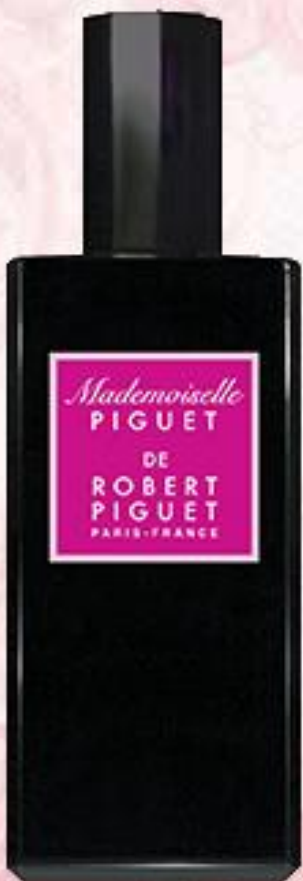




Robert Piguet Parfums приглашает вас на полет на ковресамолете в Марокко с Casbah, ностальгическим и завораживающим ароматом. Вдохновленный Маракешем, Casbah смешивает теплоту марокканских пряностей со строгой элегантностью атласского кедра и завершает композицию прохладным ирисом.

Современный и элегантный, у Casbah есть множество поворотов и сюрпризов. Теплый шепот черного перца и мускатного ореха создают прелюдию для зеленой мелодии корня дягиля.

Верхние ноты: корень дягиля, черный перец, мускатный орех  
Ноты сердца: ладан, фиалковый корень, листья табака  
Базовые ноты: ветивер, кедр



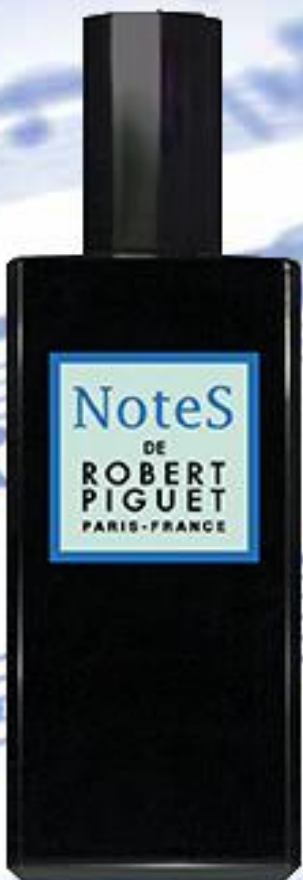
Она утонченная и неотразимая, невинная и страстная. С Mademoiselle Piguet Robert Piguet Parfums использовал как романтическую, так и чувственную натуру цветов апельсина. Mademoiselle Piguet - это цветочный аромат нового поколения, но его очаровательный характер делает его идеальным дополнением к семье женских шедевров Piguet.

Блестящий Mademoiselle Piguet вобрал в себя всю заманчивую красоту цветов апельсина: от их яркой зелени до их богатой теплоты. Волнующая цитрусовая прелюдия говорит о мягком характере, в то время как дымчатая сладость бобов тонка придает Mademoiselle Piguet чувственным. Держась на коже как теплый шелк, Mademoiselle Piguet околдовывает своим нежным и очаровательным ароматом.

Верхняя нота: бергамот

Нота сердца: цветы апельсина

Базовая нота: бобы тонка



Как и в музыке, прекрасный парфюм – это нечто большее, чем сумма его нот. Однако, в отличие от музыкальной мелодии, качество нот парфюма – неотъемлемая часть впечатления о нем. Notes de Robert Piguet – это дань одному из самых изысканных материалов в палитре парфюмера – аромату исключительной гармонии и красоты.

Прелюдия высокой тональности из бергамота и мускатного шалфея готовит почву для нежной арии из цветов апельсина и герани. Волнующее начало приводит к звучному тембру дубового мха и бобов тонка. Темные тона имбиря больше углубляют композицию, в то время как зеленая чистота ветивера создает элегантный контрапункт. Теплый и роскошный, аромат Notes de Robert Piguet – это симфония эмоций.

Верхние ноты: бергамот, мускатный шалфей  
Ноты сердца: герань, цветок апельсина, имбирь  
Базовые ноты: дуб, ветивер, бобы тонка





Уд, редкая смола, получаемая из некоторых видов агарового дерева, имеет запах настолько захватывающей красоты, что послужил вдохновением для создания множества легенд и историй. Robert Piguet Parfums создает свою собственную сказку, плетя гобелен из уда и драгоценных ароматических веществ. Горячий, как ветер пустыни, и мягкий, как тяжелый шелк, Oud de Robert Piguet - это мимолетный взгляд в другой мир и приглашение принять участие в прекрасной фантазии.

Как Сказки Шахеризады, Oud de Robert Piguet уносит своего владельца в увлекательное путешествие. Шафран и мирра подчеркивают кожаную теплоту уда, а пачули, со своей нотой горького шоколада, придает богатую сложность. Дымчатый гайяк создает роскошный фон, благодаря которому медовая сладость дерева, смазанная ладаном, кажется еще богаче. Прохладные нотки ветивера умеряют пыл этой темной композиции, в результате чего аромат получается элегантный и таинственный.

Верхняя нота: шафран

Ноты сердца: пихта, стиракс, мирт

Базовые ноты: гайяк, уд, пачули



ROBERT PIGUET  
PARFUMS



blossom • chai • jeunesse

PACIFIC COLLECTION

PACIFIC  
COLLECTION



Ласковое прикосновение белых лепестков, пикантная свежесть зеленого мандарина, кристаллическая прозрачность белого мускуса. Blossom de Robert Piguet - это светлый, искристый аромат, который сочетает в себе роскошь классического стиля Роберт Piguet с сиянием современных парфюмов.

Похожие на искры шампанского, апельсин и нероли освещают верхние ноты Blossom. Терпкий шепот мандарина медленно тает в знойном сердце оранжевого цвета. Игристое ощущение длится до самого конца, а листья горького апельсина и чистого мускуса служат изысканным фоном.

Верхние ноты: нероли, мандарин

Ноты сердца: абсолю цветов апельсина

Базовые ноты: листья горького апельсина, мускус



Листья белого чая очень популярны за их нежный вкус, который объединяет искристость и сложность. Robert Piguet Parfums предлагает парфюм, который создает похожее впечатление, толкуя листья белого чая как свежие, бодрящие и сияющие.

Chai de Robert Piguet открывается ярким аккордом листьев бергамота и цветов апельсина. Лесковая сладость листьев белого чая раскрывается под сверкающими верхними нотами. Мелкий дождь из меда добавляет композиции чувственную теплоту, с нежным дымом эрбамате, создающим красивый длящийся финал. Chai de Robert Piguet – это идеальный выбор для тех, кто желает освежающий и утонченный парфюм.

Верхние ноты: листья бергамота

Ноты сердца: белый чай, абсолю пчелиного воска

Базовая нота: абсолю мате





С Jeunesse Robert Piguet Parfums предлагает беззаботный и живой аромат, который так же элегантен, как соблазнителен. Appetитный, как миндальное печенье с малиной и кокетливый, как шелковое летнее платье, Jeunesse очаровывает своей заманчивой сладостью.

Яркий коктейль из черной смородины создает радостное настроение. С теплой сладостью спелой малины соседствует кислинка граната. Сладкие и сочные фруктовые слои подчеркиваются чувственным мускусом, который дарит этой бурной композиции утонченную мягкость. Непреодолимая сладость!

Верхние ноты: черная смородина, малина

Нота сердца: гранат

Базовая нота: мускус